

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(ПРАКТИКУМ)**

Направление подготовки	53.03.05 Дирижирование
Профиль подготовки	Дирижирование академическим хором
Квалификация выпускника:	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Форма обучения:	очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
ПК-9 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и	Знать: — основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; — принципы поиска методов изучения произведения искусства; — терминологическую систему	2.1. Задания репродуктивного уровня: 1. Опрос / 2.1: ответить на вопросы по темам дисциплины; Задания реконструктивного уровня: 2. Контрольная работа /2.2: выполнить тестовые задания Задания исследовательского уровня: 3.Индивидуальное творческое задание / 2.3: представление доклада/презентации Промежуточная аттестация (зачет) / 2.4. Вопросы к зачету
		Уметь: — использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; — критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; — применять системный подход в профессиональной деятельности	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	событий	Владеть: — общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации ОПК-4.3. Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	Знать: — основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; — основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений	2.1. Задания репродуктивного уровня: 1. Опрос / 2.1: ответить на вопросы по темам дисциплины; Задания реконструктивного уровня: 2. Контрольная работа /2.2: выполнить тестовые задания Задания исследовательского уровня: 3.Индивидуальное творческое задание / 2.3: представление доклада/презентации Промежуточная аттестация (зачет) / 2.4. Вопросы к зачету
		Уметь: — эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; — самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
		Владеть: — навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; — информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Опрос (УК-1, ОПК-4.)

Цель: проверка остаточных знаний

Типовые вопросы для входного контроля:

7 семестр

1. Что такое научное исследование?
2. Что означает термин методика?
3. Определите основные направления науки музыкальная педагогика?
4. Чем отличается умение от навыка?
5. С чего надо начинать научное исследование?

Типовые вопросы для проведения текущего контроля:

7 семестр

Темы 1

1. Какие существуют основные направления музыкально-педагогических работ?
2. Как выбрать направление и тему исследования?

3. Как правильно сформулировать тему исследования?
4. Как связано название темы исследования с формулировкой объекта и предмета исследования?
5. В чем разница в формулировке цели и задач исследования?

Темы 2

1. Как работать с библиографическими и нотографическими каталогами?
2. Каковы основные виды носителей научной и учебной информации?
3. Каковы методы и формы реферирования научной литературы?
4. Как правильно составить рабочий-план (план-конспект) будущей работы?
5. Каково назначение и характеристика основных разделов научной работы?

8 семестр

Тема 3

1. В чем заключается содержание теоретических методов исследования: анализ, сравнение, обобщение?
2. В чем заключается содержание методов исследования: индукция, дедукция, систематизация, классификация?
3. Какова характеристика эмпирических методов исследования?
4. Каковы цель и задачи опытно-экспериментальной работы в научно-исследовательских работах?
5. Каковы основные требования к стилистике научного текста?

Тема 4

1. Какие правила оформления списка используемых источников существуют?
2. Как грамотно оформить источник, опубликованный в сети Интернет?
3. Что включает в себя Приложение в научно-исследовательской работе?
4. Каковы основные правила оформления научно-исследовательской работы?
5. Каковы основные этапы работы над авторефератом при подготовке к публичному выступлению?

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Контрольные тестовые задания (УК-1, ОПК-4)

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Что означает термин дидактика?	А) метод научного исследования Б) принципы педагогики и психологии В) раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения Правильный ответ: В) раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения
2		Цель научного	А) процесс или явление,

		исследования это:	находящееся в центре внимания исследователя Б) комплексное изучение какого-либо явления или процесса В) мировоззренческая позиция автора Правильный ответ: Б) комплексное изучение какого-либо явления или процесса
3		Что должен содержать в себе раздел Введение?	А) обоснование актуальности исследования Б) основные выводы по материалам исследования В) список используемых источников Правильный ответ: А) обоснование актуальности исследования
4		Понятийно-терминологический аппарат исследования это:	А) основные методы исследования Б) описание изучаемого процесса или явления В) научные понятия, представленные в тексте как термины, составляющие основу исследования. Правильный ответ: В) научные понятия, представленные в тексте как термины, составляющие основу исследования.
5		К теоретическим методам исследования относится:	А) индукция Б) эксперимент В) педагогическое наблюдение Правильный ответ: А) индукция
6		К эмпирическим методам исследования относится:	А) синтез Б) обобщение В) интервьюирование Правильный ответ: В) интервьюирование
7		Что такое комплексный метод исследования?	А) применение новых знаний для достижения практических целей,

		<p>решения конкретных задач. Б) исследование, которое проводится в рамках отдельной науки В) разностороннее изучение какого-то определенного объекта, требующее междисциплинарного подхода</p> <p>Правильный ответ: В) разностороннее изучение какого-то определенного объекта, требующее междисциплинарного подхода</p>
--	--	--

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Что относится к носителям научной информации?	А) Периодическая печать (газеты) Б) Учебно-методическое пособие В) Нотные издания Правильный ответ: Б) Учебно-методическое пособие
2		Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:	А) разбивка текста на «опорные пункты»; Б) соотношение разных частей текста; В) пересказ текста «своими словами»; Г) все ответы правильные Правильный ответ: Г) все ответы правильные
3		Какие документы не относятся к деловым?	А) объяснительная записка Б) заявление В) докладная записка Г) эпистолярная переписка Правильный ответ: Г) эпистолярная переписка
4		Возможность нахождения той или иной информации в сети определяется...	А) местом расположения информации Б) полнотой охвата ее ресурсов В) объемом информации Правильный ответ: Б) полнотой охвата ее ресурсов

5	Качество проводимого поиска определяется ...	А) достоверностью найденной информации Б) полнотой найденной информации В) объемом найденной информации Правильный ответ: А) достоверностью найденной информации
6	По способу организации и хранения информации ее источники в Интернете можно разделить на следующие основные категории:	А) файловые серверы Б) web-сайты В) каталоги Г) базы данных Правильный ответ: А) файловые серверы Б) web-сайты Г) базы данных
7	По принципу организации и использования средства поиска можно выделить следующие инструменты:	А) поисковые машины Б) телеконференции В) специализированные средства поиска Правильный ответ: А) поисковые машины В) специализированные средства поиска
8	Наиболее популярные поисковые системы (русскоязычные):	А) Яндекс Б) Google В) Gogo.ru Г) Aport Правильный ответ: А) Яндекс Б) Google
9	Апробация научной работы предполагает:	А) открытое выступление или публикация материала своего исследования Б) изучение трудов выдающихся исследователей В) написание работы согласно установленным срокам Правильный ответ: А) открытое выступление или публикация материала своего исследования
10	Автореферат выпускной	А) изложение структуры

		квалификационной работы это:	работы Б) краткое изложение основных результатов работы В) подробный анализ одной из глав исследования Правильный ответ: Б) краткое изложение основных результатов работы
11		Деятельность, направленная на получение и применение новых знаний - это	А) научное исследование Б) научная деятельность В) научный метод Г) нет правильного ответа Правильный ответ: Б) научная деятельность
12		По характеру материальных носителей выделяют виды информации, относящиеся к одной из составляющих НТП:	А) нормативно-техническую документацию Б) проектно-конструкторскую документацию В) публикации и диссертации Г) рецензии и планы Правильный ответ: А) нормативно-техническую документацию Б) проектно-конструкторскую документацию В) публикации и диссертации
13		Отображение объекта в форме какого-либо языка – это...	А) идеализация Б) формализация В) моделирование Правильный ответ: Б) формализация
14		Прикладные научные исследования - это	А) разработки основных принципов изготовления новой техники и прогрессивной технологии Б) разработки направленные на определение перспективности работы

			<p>над темой, отыскание путей решения научных задач</p> <p>В) исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач</p> <p>Правильный ответ: В) исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач</p>
15		<p>Какое направление музыкального искусство активно развивается в эпоху постмодерна в России:</p>	<p>А) Новая фольклорная волна Б) Духовный ренессанс В) Музыкальный авангард</p> <p>Правильный ответ: Б) Духовный ренессанс</p>
16		<p>Какие новые исполнительские формы возникают в XX веке в России:</p>	<p>А) оперный хор Б) перфоманс В) хоровой театр</p> <p>Правильный ответ: Б) перфоманс В) хоровой театр</p>
17		<p>Вид современной техники композиции, использующий главным образом красочные звучания, воспринимаемые как выотно недифференцированные:</p>	<p>А) додекафония Б) сонористика В) аллеаторика Г) пуантилизм</p> <p>Правильный ответ: Б) сонористика</p>
18		<p>Кто из композиторов ввел в научный обиход понятие «полистилистика»</p>	<p>А) Г.В. Свиридов Б) Э.В. Денисов В) А.Г. Шнитке</p> <p>Правильный ответ: В) А.Г. Шнитке</p>
19		<p>Что означает техника композиции – пуантилизм?</p>	<p>А) звонкий, звучный Б) подчеркивая В) точечная музыка</p> <p>Правильный ответ: В) точечная музыка</p>

20		Вид хоровой фактуры, который появился в XX веке	А) полифонический Б) сонорный В) полифонизированная гомофония Правильный ответ: Б) сонорный
21		Музыкально-теоретический анализ хорового сочинения включает:	А) разбор всех средств музыкальной выразительности Б) определение типа и вида хора В) выявление исполнительских трудностей Г) характеристику типа и вида хора Правильный ответ: А) разбор всех средств музыкальной выразительности
22		Какие жанры относятся к синтетическим?	А) прелюдия и fuga Б) вокально-инструментальный В) симфония-кантата Правильный ответ: В) симфония-кантата
23		Исполнительский анализ хорового произведения включает:	А) определение необходимых приемов дирижерской техники Б) интерпретацию произведения В) определение эмоционально-выразительных задач Г) все ответы верны Правильный ответ: Г) все ответы верны
24		Вокально-хоровой анализ произведения включает характеристику:	А) творчества композитора Б) тесситурных условий хоровых партий В) хорового ансамбля Г) особенностей певческого дыхания Правильный ответ: Б) тесситурных условий

			хоровых партий В) хорового ансамбля Г) особенностей певческого дыхания
25		Что относится к носителям научной информации?	А) газеты периодической печати Б) учебно-методическое пособие В) нотные издания Правильный ответ: Б) учебно-методическое пособие

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

8 семестр

Индивидуальные творческие задания (УК-1, ОПК-5)

Индивидуальные творческие задания выполняются в виде доклада/презентации по материалам выпускной квалификационной работы каждым студентом согласно теме его исследования. Студент обосновывает актуальность темы, проблематику исследования, научный аппарат исследования, структуру работы и полученные выводы.

2.4. Промежуточная аттестация (УК-1, ОПК-5)

В конце изучения курса (в 8 семестре) проводится зачет, который включает ответы на 2 теоретических вопроса по курсу дисциплины.

Список вопросов к зачету

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Сущность и особенности исследовательской деятельности в области музыкального искусства и педагогики.
4. Этапы и стадии проведения научного исследования.
5. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
6. Плагиат и научная компиляция.
7. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
8. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
9. Методология музыкально-педагогического исследования.
10. Формы изучения научно-литературных источников.
11. Эмпирические методы научного исследования.
12. Теоретические методы научного исследования.
13. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
14. Структура научного исследования.
15. Введение и заключение научной работы.
16. Выводы в научном исследовании.
17. Основные требования к стилистике научного текста.
18. Оформление и содержание дипломных работ.
19. Классификация и систематизация научной литературы.
20. Полноценный научный аппарат дипломной работы.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Критерии оценивания заданий репродуктивного уровня (ответы на вопросы по темам изучаемой дисциплины)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения задания; 2. Последовательность и рациональность выполнения задания; 3. Самостоятельность решения;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм логических рассуждений и выводов, отсутствие ошибок, получен верный ответ.
Хорошо		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, есть несущественные ошибки в рассуждениях, правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, однако в логических рассуждениях допущены ошибки.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Критерии оценивания контрольных тестовых заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения	Выполнено 90-100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80 % заданий предложенного теста, допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 50-60 % заданий предложенного теста, значительное число ошибок.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Критерии оценивания индивидуальных творческих заданий (доклад/презентация)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения;	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, логически грамотно с использованием профессиональной терминологии. При этом выбран правильный алгоритм в отборе иллюстративного материала. Выступающий владеет навыками коммуникативного общения
Хорошо	5. Качество иллюстративного (примерного) материала	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, логически грамотно с использованием профессиональной терминологии, но неполно. Выступающий владеет навыками коммуникативного общения
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, но в самом общем виде, в докладе и презентации присутствуют существенные неточности и ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками коммуникативного общения
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Критерии оценивания ответа на зачете

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 3. Самостоятельность ответа; 4. Культура речи; 5. Знание профессиональной терминологии по изучаемой дисциплине	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
Зачтено		Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения

		обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне «хороший»
Зачтено		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне «удовлетворительный»
Не зачтено		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа музыкальных произведений, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне «неудовлетворительно»

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Представление ответов на вопросы по темам изучаемой дисциплины происходит в устной (или письменной) форме. Целью является проверка знаний усвоенного теоретического и терминологического материала по изучаемой дисциплине.

Работа над подготовкой к ответам на вопросы по темам курса состоит из следующих этапов:

– определить пути и средства выполнения заданий: чтение учебно-методической литературы, научной литературы, в том числе Интернет-ресурсов. Делать выписки из изучаемых источников, которые можно использовать во время ответов по темам дисциплины;

- продумать и выбрать, в какой форме подготовить ответ на вопрос (если специально это не оговорено в заданиях);
- составить план, тезисы, конспект ответов на вопросы.

За выполнение задания студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание, правильный алгоритм логических рассуждений и выводов, отсутствие ошибок, полученный верный ответ;
- хорошо, за полностью выполненное задание, правильный алгоритм логических рассуждений, но несущественные ошибки в терминологии и окончательных выводах;
- удовлетворительно, за полностью выполненное задание, но имеющее существенные ошибки в логических рассуждениях и окончательных выводах;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он не выполнил задание.

В контрольную тестовую работу включены задания на знание теоретического и терминологического материала по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Контрольная работа проводится в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 20 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 3 вопроса.

За выполнение заданий студент может получить следующие оценки:

- отлично, если выполнено 90-100 % заданий предложенного теста;
- хорошо, при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста;
- удовлетворительно, если выполнено 50-60% заданий предложенного теста;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если выполнено менее 50% заданий теста.

Представление индивидуальной творческой работы (доклад/презентация) происходит в устной форме. Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на заданную тему, содержащее элементы исследовательского характера, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы. Подготовка и выступление студента с докладом способствует формированию навыков научно-исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Цель доклада состоит в том, чтобы представить материалы научного исследования по теме выпускной квалификационной работы, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения, расширяет навыки работы с различными источниками, развивает навыки публичных выступлений.

Подготовка доклада состоит из следующих этапов:

- подбор и изучение основных источников по теме исследования, в том числе Интернет-ресурсы, для содержательности доклада необходимо отбирать понятный материал;
- определение структуры доклада, которая должна включать введение, основную часть, и заключение. В своем выступлении студент обосновывает актуальность темы, проблематику исследования, научный аппарат исследования, структуру работы и полученные выводы;
- подготовка к публичному выступлению, заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления;
- подготовка иллюстративного материала в виде презентации по теме доклада. Активное использование мультимедийного сопровождения доклада (аудио-, видеозаписи с концертов, CD диски с записями ведущих хоровых коллективов и т.п.). Это поможет студенту ярко и четко изложить материал, а слушателям наглядно представить и полнее понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Важной чертой доклада является научный, академический стиль, который характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением автора к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.

За выполнение задания студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание, грамотно составленный и интересно представленный материал по исследуемой теме;
- хорошо, за полностью выполненное задание, но имеющее незначительные ошибки и неточности в преподнесении исследуемой темы;
- удовлетворительно, за полностью выполненное задание, но имеющее существенные ошибки, недостаточный уровень коммуникативного общения;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он не выполнил задание по исследуемой теме.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в устной форме и включает в себя ответы на два вопроса по билетам. В своих ответах студент должен продемонстрировать знание изучаемого предмета, ответы должны быть полные и точные, излагать материал последовательно и логично, делая выводы; хорошо ориентироваться в учебно-методической литературе, знать термины и понятия. На подготовку студенту отводится 15 минут.

За устный ответ студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание, правильный алгоритм логических рассуждений и выводов, отсутствие ошибок, полученный верный ответ;
- хорошо, за полностью выполненное задание, правильный алгоритм логических рассуждений, но несущественные ошибки в терминологии и окончательных выводах;
- удовлетворительно, за полностью выполненное задание, но имеющее существенные ошибки в логических рассуждениях и окончательных выводах;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он не выполнил задание.

Составитель:

Доцент, кандидат искусствоведения А.Г. Труханова